



VIA BALZARETTI

La strada di Toiletpaper

La rivista di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari ha decorato le facciate dei palazzi della via a Città Studi. Appuntamento il 9 giugno con uno street party aperto a tutti

È una tranquilla strada residenziale nel quartiere di Città Studi ma via Balzaretti è già diventata landmark urbano grazie alla sua palazzina nota come "la casa con i rossetti". L'indirizzo è il quartier generale di *Toiletpaper*, il progetto editoriale dell'artista Maurizio Cattelan e del fotografo Pierpaolo Ferrari. Che quest'anno rifanno il look a tutta la via grazie a *Toiletpaper street dreamed with Organic by Red Bull*. L'operazione è concepita come un intervento di arte pubblica e un dono alla città, che smette in quel particolare andito i toni fané dei suoi edifici storici per vestirsi dell'immaginario surreale e sgargiante elaborato dal-

la formidabile coppia. Alcune tra le loro grafiche più famose decoreranno i palazzi che divengono le pagine di un magazine fuori scala. «Molti dei progetti *Toiletpaper* sono nati in modo inaspettato» racconta Cattelan. «Abbiamo avuto un'idea e l'abbiamo realizzata». Ed è così che nel 2019 avevano dipinto la facciata del civico 4, ottenendo un'eco che - dicono - non avevano previsto. «Ora siamo davvero felici che tutta la via ci abbia seguito in questa trasformazione» aggiunge Ferrari. Il lavoro è stato realizzato grazie alla collaborazione con lo studio All Out Lab. Ricco il palinsesto di feste ed eventi, al via il 9 giugno con uno street party aperto a tutti. ■ *Marta Galli*

VIA CLERICI 10

OZ e le Cariatidi

Gioiello liberty a due passi dal Teatro alla Scala, il Circolo filologico milanese si rinnova grazie a Mosca Partners e ospita Design Variations 2022, rassegna dedicata alla cultura del progetto (che lascia Palazzo Litta e sceglie oltre al Circolo di via Clerici 10, anche Palazzo Visconti in via Cino del Duca 8). Per l'occasione la facciata si fregerà dell'opera *Cariatidi Contemporanee* (nella foto un particolare) di Olimpia Zagnoli, dall'inconfondibile segno pop. Mentre è affidato allo Studio Irvine il makeover del bar al piano terra, Il Caffè del Circolo: intervento permanente e primo passo per ridare splendore a uno dei luoghi identitari della milanesità. ■ *M.G.*

VIA BRISA 5

Com'è prezioso il nuovo galateo

La maison di alta gioielleria Buccellati debutta alla design week riunendo quattro star internazionali della decorazione (Dimorestudio, Ashley Hicks, Chahan Minassian, Patricia Urquiola) per la mostra *Il Galateo. Convivialità e arte della tavola*, curata da Federica Sala, nel palazzo disegnato da Portaluppi ora sede dell'azienda. Con un allestimento di Stefano Boeri Interiors, il racconto in quattro atti prende le mosse dai trattati cinquecenteschi *Il Cortegiano* di Baldassarre Castiglione e *Il Galateo* di Giovanni Della Casa ed è un invito a riscoprire -reduci dalla pandemia - il piacere di ricevere mettendo al centro valori come empatia e grazia. ■

