

Milano È MOBILE

DOPO DUE ANNI DI STOP, **DAL 6 AL 12 GIUGNO TORNA LA DESIGN WEEK.** CON IL SALONE DI RHO FIERA (GIUNTO ALLA SESSANTESIMA EDIZIONE) PER GLI ADDETTI AI LAVORI. E CON UN FUORISALONE DELLE MERAVIGLIE IN CUI CONSIGLIAMO A TUTTI GLI ALTRI DI PERDERSI. IN ALMENO DIECI TAPPE

di **Alba Solaro** e **Giuliana Zoppis**



A sinistra, *Tracce contemporanee* al nuovo **Certosa Initiative**, collettiva internazionale. Sotto: a sinistra, il **Circolo filologico** milanese che ospita Design Variations; a destra, i due piani del **Poldi Pezzoli** accolgono La Manufacture



MUSEO POLDI PEZZOLI

29). L'ex sede dello storico marchio Galtruccio, nel distretto dei grossisti milanesi, ospita le novità del brand Moooi, fondato dall'olandese Marcel Wanders. *A Life Extraordinary* lancia la robotica lifestyle di IDEO, fragranze che rendono interattivi gli *interiors mood* dell'allestimento, con opere in 3D dell'artista Ada Stokol sugli animali in estinzione e quelle dei digitali Andrés Reisinger e

Julia Esqué. Il tutto avvolto da rivestimenti e tappeti, con i divani di Cristina Celestino e le luci del duo svedese Front.

7. Sono già icone le policrome *Cariatidi Contemporanee* di Olimpia Zagnoli per la facciata del **Circolo filologico milanese** (via Clerici 10), sede per la collettiva Design Variations insieme a **Palazzo Visconti** (via Cino del Duca 8) sulla cultura di design e innovazione.

8. Non lontano, una delle più belle biblioteche d'Italia, la **Braidense** (via Brera 28), accoglie il progetto voluto da Prada e curato da Formafantasma: un simposio di tre giorni sulla complessa relazione tra ambiente naturale e design. *Prada Frames* parte dall'ecosistema della foresta e passa in rassegna i modelli che governano l'industria del legno. In questo luogo – che conserva i libri antichi di Umberto Eco – si alternano video e conversazioni con personaggi come Amitav Ghosh, Paola Antonelli, Paulo Tavares (6/8 giugno, ingresso libero con registrazione, prada.com).

9. Natura e tecnologia sono sempre più sinergiche: la poliedrica designer polacca Matylda Krzykowski fa convivere spazi fisici e digitali grazie al teatro e alle pratiche collaborative. Da **Marsèll Paradise** (via Privata Rezia 2) porta il suo "collage spaziale": opere contemporanee e arredi minimal e pop, per capire come «un file digitale è un oggetto, ma non spreca tempo ed energia per la spedizione».

10. Dove chiudere? Sotto la grande "serra" di vetro e cemento della **Fondazione Feltrinelli** (via Pasubio 5) che ospita *Again from the Earth's Foundation* della Korea Craft Design Foundation: tre grandi del design italiano – Michele De Lucchi, Mario Trimarchi e Francesco Faccin – al lavoro con tre maestri artigiani coreani per scandagliare possibilità e meraviglie delle materie prime naturali.

Alba Solaro e Giuliana Zoppis



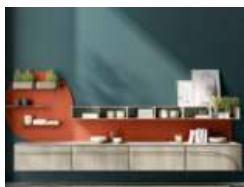
FLOS

La designer Patricia Urquiola firma **Almendra** (mandorla, in spagnolo), sistema di illuminazione gentile, ispirato a un frutto e progettato per ridurre al minimo l'impatto ambientale.



TWILS

Grazie ai moduli agganciabili, tre braccioli, l'elemento pentagonale e alla penisola a goccia, **T-Pad**, disegnato da Matteo Ragni, può modificare l'armonia del proprio living.



SCAVOLINI

È firmato da Luca Nichetto **Geometrica**, il sistema d'arredo che, declinandosi in soluzioni per la cucina, il living e la stanza da bagno, garantisce coerenza stilistica in tutti gli ambienti della casa.



ZUCCHETTI

Disegnato per sottrazione, per arrivare direttamente all'essenza, il sistema di rubinetti Isy di Matteo Thun e Antonio Rodriguez festeggia il ventesimo anniversario con il nuovo **Isy22**.



MOROSO

Nasce come seduta da lavoro e si caratterizza per l'essenzialità delle forme geometriche e per le linee precise la poltroncina **Square** disegnata da Jonathan Olivares.