



Itinerario artistico nei palazzi delle meraviglie

Luoghi milanesi di grande magia ospitano in questi giorni mostre e installazioni. Nel centrale Distretto 5Vie, a Palazzo Litta, si svolge *The Litta Variations/Opus 5* (Corso Magenta 24) una collettiva di 22 artisti sul tema architettura-natura. Al Grand Hotel et de Milan (via Manzoni 29) Vito Nesta interviene con inedite installazioni nelle stanze in cui visse Giuseppe Verdi. All'Oratorio della Passione (via Sant'Ambrogio 23a) la mostra di Carlo Massoud con *Il pesce e gli astanti*. A Palazzo Reale si può visitare *De Coding. Alcantara nelle Sale degli Arazzi* (in basso l'opera del duo Space Popular).

Stile eccentrico

Sopra. L'atelier di Giampiero Romanò (Via Pilo 16) venerdì 12 ospita *Mirror Fever Party*. In alto. L'artigianato olandese da Masterly - *The Dutch* in Milano (Palazzo Francesco Turati, via Meravigli 9/b). Sotto. Un'opera di Carlo Massoud all'Oratorio della Passione.



ALLA FOZZO PER COPPIA FERMA, MISHAKE PHILIP, FIJIPPO KAMBERGCHI, IGARIEL NOTTRES



SPECIALE **SALONE**

PARTY TIME

A invadere il distretto delle 5Vie torna la Design Parade, colorato corteo che mercoledì 10 va da Piazza Castello a Piazza Affari, concludendosi con una grande festa, dalle 18.30 in poi. Con Seletti ci sarà Esselunga che sfilerà con i suoi furgoncini personalizzati dagli studenti dello IED di Milano.

I COLORI DI WANG & SÖDERSTRÖM

Allo studio danese di Anny Wang e Tim Söderström l'azienda coreana Noroo, leader e trendsetter nel settore delle vernici, ha chiesto di realizzare la mostra interattiva *Tides-Maree*, nel distretto di Ventura Centrale.

Raccontateci la vostra installazione...

«I visitatori passeggiano immersi nei colori e nelle luci cangianti che simulano una bassa marea, riflettendosi e svelando oggetti e sculture in un ambiente inconsueto.

Il paesaggio è dominato dal viola chiaro. All'interno ci sono 100 sgabelli in fibra di vetro del designer Kwangho Lee e 40 vasi-scultura in Jesmonite e resina, disegnati da noi».

Quali emozioni volete suscitare?

«Vorremmo portare il visitatore "altrove", in un modo teatrale. L'invito è allontanarsi dal concetto di colore singolo per trovare combinazioni inaspettate: la complessa palette della natura è grande fonte di ispirazione».



ELLE 131